

mieście i zatrzymanie w nim, oraz ściągnięcie z Polski i innych krajów jak największej ilości młodych wykształconych osób.

Wyższa Szkoła Muzyczna w Radomiu doskonale wpisywałaby się także w budowę Radomskiej Filharmonii.

Stworzenia takiej instytucji wymaga zapewnienia doskonale wykształconej kadry najlepiej składającej się głównie z osób wykształconych w Radomiu.

Reasumując, uważam, że powstanie Wyższej Szkoły Muzycznej w Radomiu jest niezbędne i w znaczący sposób przyczyni się do dalszego rozwoju kulturalnego miasta.

Z poważaniem

*Arkadiusz Dobrowolski*

**PREZES**  
Polskiej Fundacji Promocji  
Kultury Muzycznej

Arkadiusz Dobrowolski